

COME PILATO

Musica e testo di : colombo marco2017
2,40 min

The musical score is written for a Tenor soloist and a full orchestra. The Tenor part is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: "SEI TU IL re dei giu DEI? TU LO DI CI non sen ti quan te co se di co no di". The score is divided into seven measures, with the first measure containing a triplet of eighth notes. The lyrics are placed below the Tenor staff. The orchestra consists of Piano, Flauto, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Tromba in FA, Trombone, Corno in FA, Chitarra acustica, and Congas. The piano part is in bass clef with a key signature of three sharps. The other instruments are in treble clef with a key signature of three sharps. The score is marked with "PILATO" and "GESU'" above the Tenor staff. The piece ends with a "rit." (ritardando) marking.

Tenore

Piano

Flauto

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Tromba in FA

Trombone

Corno in FA

Chitarra acustica

Congas

1 PILATO 3

2

3

4 GESU' 5

6 PILATO 3 7 rit. .

SEI TU IL re dei giu DEI? TU LO DI CI non sen ti quan te co se di co no di

♩=94

8 9

T.

Pf

Fl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

Trb. FA

Trb.

Cor.

A. Chit.

Congas

10 pianof 11 12 13 rit.

Fl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

Trb. FA

Trb.

Cor.

♩=94 rit.

Congas

♩=94

GESU' prima parte
Coro tutti sec parte

T. 14 15 16 17 18 19 20 21

cre sce l'in dif fe ren za e.. lor si la van le ma ni per non ve de re la lor vi ta fin ta che scor re..e va
noi siam co me pi la to che ci la viam le ma ni me glio vol tar si..e non ve de re lri che..è la ve ri

Pf

Fl. solo dalla sec volta

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vlc.

Cb.

Trb. FA Gesu' poi coro

Trb. Gesu' poi coro

Cor. Gesu' poi coro

A. Chit. *A* Gesu' poi coro

Congas Gesu' poi coro

22 2. maddalena Pilato 23 24 25 26 27 28

T. *p* *ma* i o che li co nos co che stai per di re sei.in ma la fe de si an che tu sei co me tut ti lor

Pf

Fl. *p* Pilato

VI. 1 *p* Pilato

VI. 2 *p* Pilato

Vla. *p* Pilato

Vlc. *p* Pilato arco *gliss.*

Cb. *pizz.* *p* arco *gliss.*

Trb. FA

Trb.

Cor.

A. Chit. 2.

Congas

T.

Pf

Fl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

Trb. FA

Trb.

Cor.

A. Chit.

Congas

rit. .

C GESU' prima parte
e poi coro sec parte

D

T. 33 34 35 36 37 38 39

cre sce l'in dif fe ren za e lor si la van le ma ni per non ve de re la lor vi ta fin ta che scor re..e
noi siam co me pi la to che ci la viam le ma ni me glio vol tar si..e non ve de re lui che è la ve ri

coro tutti

Pf

dalla seconda volta

8^{va}

Fl.

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

Trb. FA *p*

Trb. *p*

Cor. *p*

C col pnf

D

A. Chit.

Congas

molto rall..

40 41 42 43 44 45

1. 2.

T. *va* *ca*

Pf

Fl. *gliss.*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

Trb. FA *p*

Trb. *p*

Cor. *p*

A. Chit. *C# / E#* *molto rall..*

Congas *andando a svanire*